



ASSOCIAÇÃO CULTURAL BLOCO CARNAVALESICO IIÊ AIYÊ

FUNDADO EM 1º DE NOVEMBRO DE 1974
UTILIDADE PÚBLICA 4.0003/89
Lei nº 7200 de 21/10/97

Sede: Rua do Curuzu, nº 228 - Liberdade - CEP: 40365-000
Telefax: (71) 2103-3400 / Telefax: 2103-3400 - Salvador - Bahia - Brasil.
CNPJ: nº 14.997.860 / 0001 - 56 - Insc. Est.: 53.605.434
e-mail: ileaiye@ileaiye.org.br - Site: www.ileaiyeoficial.com

“IGUALDADE RACIAL É PRA VALER”

Ao

Ex^o. Sr. Lantame Ninsao Oubonfo

Encarregado de Negócios interino do Togo

Prezado Senhor,

Ao cumprimenta-lo, cordialmente, informo-lhe que a Associação Cultural Bloco Carnavalesco ILÊ AIYÊ é o primeiro bloco afro do Brasil, fundado em 1974, na cidade de Salvador, no estado da Bahia. Representante do Movimento Negro Brasileiro, em continuidade às lutas já realizadas desde os primórdios da RESISTÊNCIA NEGRA brasileira, com as Irmandades Religiosas Negras, os Terreiros de Candomblé, os Quilombos, Insurreições e Levantes dentre outras Organizações de Resistência Negra.

É nesta perspectiva, que nossa instituição realiza um programa sócio-político-educacional através do Projeto de Extensão Pedagógica abrangendo três escolas: a Escola Mãe Hilda, de ensino fundamental; a Escola Banda Erê, de arte e educação; além da Escola Profissionalizante, que possibilita a jovens negros a entrada no mercado de trabalho. Durante todo o ano, o Ilê Aiyê desenvolve um calendário repleto de eventos culturais que tem como principal objetivo a valorização e divulgação da cultura negra, bem como a elevação da auto-estima dos negros e negras do nosso país, a exemplo da Festa da Beleza Negra com mais de 40 edições realizadas. O tema escolhido pelo bloco para o carnaval tem principal atuação neste calendário.

O Carnaval é o momento de maior mobilização de pessoas e a oportunidade de grande difusão dos aspectos históricos e culturais do tema escolhido. Nesse momento o Ilê Aiyê valoriza a história e a cultura dos países e dos povos africanos, de líderes afro-americanos e principalmente a participação do negro na formação da sociedade brasileira.

Para o Carnaval de 2027, será homenageado o Togo, importante país africano do qual temos fortes heranças religiosas e culturais. Essa história será contada através das



ASSOCIAÇÃO CULTURAL BLOCO CARNAVALESCO IIÊ AIYÊ

FUNDADO EM 1º DE NOVEMBRO DE 1974
UTILIDADE PÚBLICA 4.0003/89
Lei nº 7200 de 21/10/97

Sede: Rua do Curuzu, nº 223 - Liberdade - CEP: 40365-000
Telefax: (71) 2103-3400 / Telefax: 2103-3400 - Salvador - Bahia - Brasil.
CNPJ: nº 14.997.860 / 0001 - 56 - Insc. Est.: 53.605.434
e-mail: ileaiye@ileaiye.org.br - Site: www.ileaiyeoficial.com

“IGUALDADE RACIAL É PRA VALER”

letras das músicas a serem executadas ao longo do carnaval e durante o ano. É importante informar que a composição integra a proposta do festival de música, onde compositores e compositoras desenvolvem suas composições a partir de duas categorias, quais sejam: tema e poesia. Ambas terão como o principal tema a alusão a todos os aspectos históricos e culturais que envolvem o país do Togo.

Além do festival e das composições, o tema também será narrado e, sobretudo, refletida nas estampas dos tecidos que vestirão mais de 3500 foliões nas ruas da cidade de Salvador. Ademais, todos os músicos, percussionistas, cantores, dançarinas, também usarão essas estampas alusivas ao Togo. Por fim, toda decoração e ornamentação dos carros alegóricos, trios elétricos e demais produções de comunicação visual e peças publicitárias terão o tema do país Togo como elemento principal de criatividade.

O nosso carnaval de 2027 exibirá toda potência do Assigamé, conhecido como um dos maiores e mais movimentados mercados a céu aberto de Lomé, centro comercial vital que atrai compradores não apenas localmente, mas de países vizinhos entre tantas outras características culturais e históricas desse país.

É importante salientar que todo material produzido pelo Ilê Aiyê para a realização do carnaval é transformado, após o carnaval, em Cadernos de Educação editado pela própria instituição, em que está contida toda a pesquisa realizada sobre o tema. Esses cadernos contam com as músicas selecionadas no festival de música, com as estampas produzidas em alusão ao tema e com atividades pedagógicas para orientar os educadores que irão trabalhar com esta ferramenta educacional nas escolas públicas do Brasil.

Desde a sua fundação, em 1974, o Bloco Afro Ilê Aiyê construiu uma presença contínua e expressiva nos principais veículos de comunicação nacionais e internacionais, com ampla cobertura em televisão aberta e fechada, jornais impressos e digitais, além de forte engajamento nas redes sociais. Essa visibilidade é potencializada pela participação de artistas, lideranças políticas e personalidades culturais do Brasil e do mundo, especialmente



**ASSOCIAÇÃO CULTURAL BLOCO
CARNAVALESCO ILÊ AIYÊ**

FUNDADO EM 1º DE NOVEMBRO DE 1974
UTILIDADE PÚBLICA 4.0003/89
Lei nº 7200 de 21/10/97

Sede: Rua do Curuzu, nº 228 - Liberdade - CEP: 40365-000
Telefax: (71) 2103-3400 / Telefax: 2103-3400 - Salvador - Bahia - Brasil.
CNPJ: nº 14.997.860 / 0001 - 56 - insc. Est.: 53.605.434
e-mail: ileaiye@ileaiye.org.br - Site: www.ileaiyeoficial.com

“IGUALDADE RACIAL É PRA VALER”

em momentos emblemáticos como o ritual de saída do Bloco no sábado de Carnaval, no desfile do Carnaval e na noite do Concurso da Beleza negra.

Como primeiro bloco afro do Brasil, fundado no bairro da Liberdade, em Salvador, o Ilê Aiyê ultrapassa o campo simbólico e cultural, consolidando-se como uma plataforma estratégica de projeção publicitária e de geração de valor econômico. Sua atuação promove ampla exposição de marcas e instituições parceiras, associando-as a pautas de relevância social, diversidade e identidade cultural. Ao mesmo tempo, movimentada cadeias produtivas ligadas à cultura, ao turismo e à economia criativa, gerando emprego, renda e desenvolvimento local. Dessa forma, o Ilê Aiyê se afirma não apenas como um ícone de resistência e valorização da cultura afro-brasileira, mas também como um ativo de grande impacto midiático e econômico, capaz de oferecer contrapartidas consistentes e qualificadas para investidores e apoiadores.

Diante do exposto, vimos respeitosamente solicitar parceria institucional de V. Ex.^a e desse país, no sentido de fortalecer e fomentar as iniciativas desenvolvidas pela Associação Bloco Afro Ilê Aiyê, com especial atenção à realização do Carnaval de 2027.

Contamos com a sensibilidade e o compromisso de V. Ex.^a para somar esforços na valorização dessa importante expressão cultural brasileira.

Certo de contar com o vosso apoio, desde já agradecemos imensamente.

Atenciosamente,


Antonio Carlos dos Santos Vovô

Presidente do Ilê Aiyê

Salvador/Ba, 25 de março de 2026